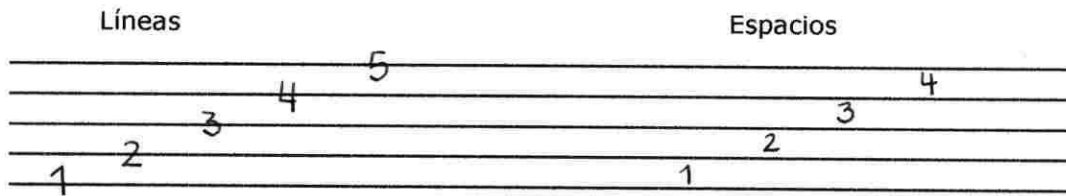


LENGUAJE MUSICAL 1

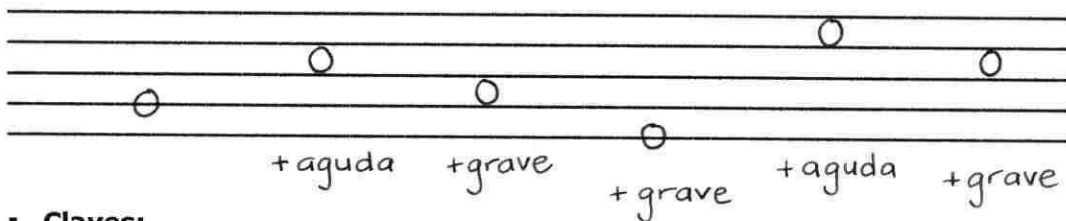
Unidad 1

▪ **El pentagrama:**



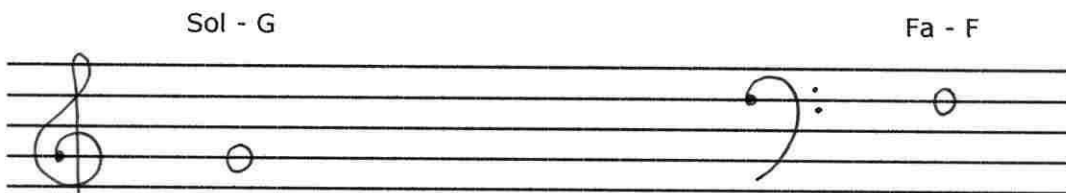
▪ **Sonidos:**

Si las notas aparecen más arriba en el pentagrama, más agudo suenan.
Si las notas aparecen más abajo en el pentagrama, más grave suenan.



▪ **Claves:**

Se usan para organizar el pentagrama. Así las notas musicales pueden leerse más fácilmente.

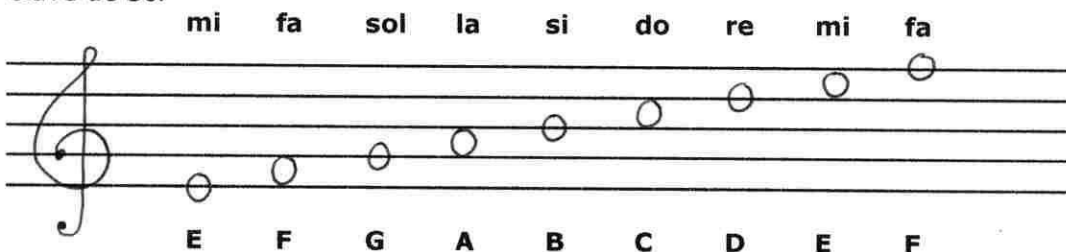


Clave de Sol → Sonidos agudos

Clave de Fa → Sonidos graves

▪ **Notas Musicales:**

Clave de Sol



Clave de Fa

sol la si do re mi fa sol la

G A B C D E F G A

▪ El Gran Pentagrama - Líneas Adicionales:

sol la si do

G A B C

re do si

D C B

si do re

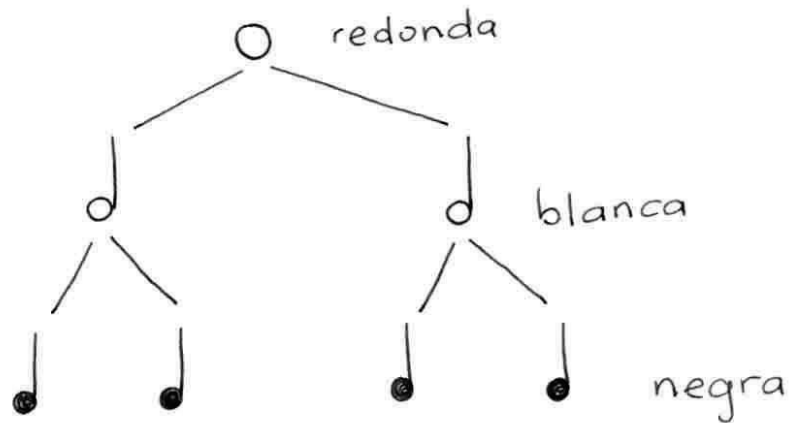
B C D

fa mi re do

F E D C

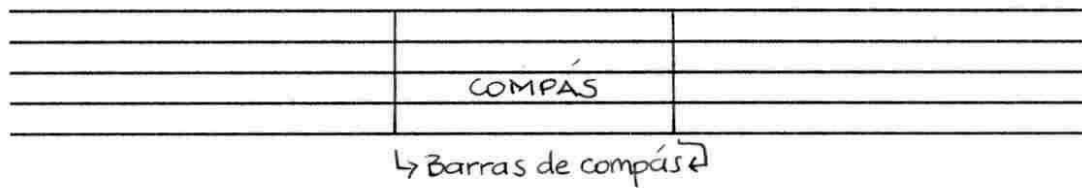
Mi fa sol la si do re mi fa sol

Unidad 2



▪ Compás:

La música está dividida en partes iguales que son separadas por líneas llamadas BARRAS DE COMPÁS. El área entre dos barras se llama COMPÁS. Todas las figuras y silencios que están entre una barra de compás y otra, forman un COMPÁS. En una pieza musical, todos los compases deben contener la misma duración total, pero las figuras y los silencios pueden variar.

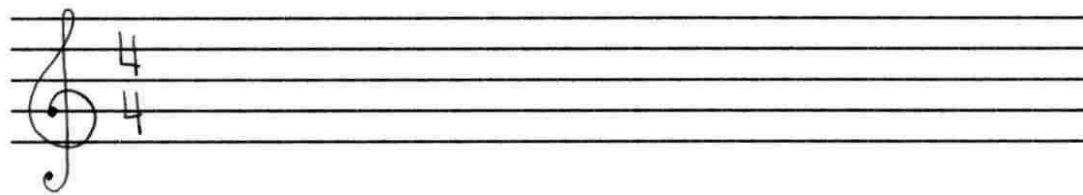


▪ Cifra Indicadora de Compás:

Aparece al principio de la partitura, después de la clave. Consta de dos números, uno arriba y otro abajo.

El número de arriba indica la cantidad de tiempos que hay en el compás.

El número de abajo indica qué figura vale un tiempo (en relación con la redonda).



○	=	1
◡	=	2
●	=	4
♩	=	8

▪ Silencios:

La música está compuesta por sonidos, y también por pausas llamadas silencios.



Unidad 3

- **Cifra Indicadora de Compás $\frac{2}{4}$**
(2 tiempos de negra)

La diferencia entre y es que tiene 2 tiempos por compás mientras que tiene 4 tiempos por cada compás.

Nota: En $\frac{2}{4}$ no puede haber una redonda (○) ya que la redonda tiene 4 tiempos y cada compás permite sólo 2 tiempos.

$\frac{2}{4}$ ~~○~~ No se puede

Regla: En $\frac{3}{4}$ el silencio de redonda (~~○~~) es usado como silencio del compás completo. A pesar de que debería ser el silencio de blanca, éste nunca se usa en $\frac{3}{4}$ siempre se usa el de redonda.

- **Cifra Indicadora de Compás $\frac{3}{4}$**
(3 tiempos de negra)

Nota: En $\frac{3}{4}$ tampoco puede haber una redonda (○), ya que la redonda tiene 4 tiempos y cada compás permite sólo 3 tiempos.

- **El Puntillo:**

Un puntillo después de una nota incrementa su duración justo la mitad de su valor original.

$d \cdot$
 1 - 2 - 3 3 tiempos
 Ta - a - a
 $d \cdot = d + \bullet$