



## Cómo escoger el instrumento musical más adecuado para su hijo

El factor más común en el fracaso musical es la elección equivocada del instrumento y no la falta de oído o potencial musical. Las investigaciones han demostrado que existen dos corrientes muy marcadas y bastante polarizadas en cuanto a lo que piensan los padres de las aptitudes musicales de sus hijos. La primera da por sentado que sus pequeños poseen oído musical, y la segunda sostiene que hacer música es una actividad selecta que requiere un talento especial. Sin embargo todos, de alguna manera, tratan de darle respuesta a los siguientes cuestionamientos:

\*¿Hay niños que tienen más aptitudes musicales (oído) que otros?

\*¿Existen niños que siendo normales en otros aspectos, estén tan negados para la música que no puedan aprender a tocar algún instrumento?

\*¿Qué diferencia hay entre los niños que logran aprender un instrumento y aquellos que abandonan?

No importa cuán buen oído por naturaleza tiene el niño (o joven); no importa cuanto tiempo le dedique, si el instrumento elegido no satisface las necesidades físicas, intelectuales y de personalidad, la probabilidad de fracaso musical es muy alta. La elección del instrumento más adecuado tiene que ver con características físicas del ejecutante: debe ser una experiencia placentera que no produzca agotamiento y que constantemente otorgue gratificaciones físicas. Tiene que ver con características intelectuales del ejecutante: que no provoque estrés mental, sino un continuo estímulo para hacer algo que el cerebro encuentre natural o retador. Está vinculado con aspectos de la personalidad del ejecutante: satisface y desarrolla el lado emocional, no frustra.

El segundo factor más frecuente en el fracaso musical es comenzar en un momento inadecuado, demasiado pronto

Para introducir al niño en el mundo del estudio de un instrumento musical es pertinente realizar un test de musicalidad y un test para saber si

está preparado. Es algo bastante sencillo, el primero es una batería de preguntas que comprende dos aspectos relevantes: sus aptitudes y sus actividades. El segundo test está basado en varias interrogantes referentes al aspecto de desarrollo intelectual que hasta ahora ha alcanzado el niño. En base a la cantidad de respuestas positivas que se obtengan, se puede evaluar si es el tiempo apropiado. El momento correcto es un estadio particular en el desarrollo físico, mental y emocional de la persona. Las investigaciones indican que el 95% de las veces, ese momento se da entre los 8 y 11 años de edad.

De cualquier modo, lo recomendable es realizar los dos tests anteriormente citados. En caso de que la respuesta sea negativa, la opción es esperar; pero esta espera no debe ser pasiva. Como padre, usted tiene dos opciones: iniciar a su hijo en la música a través de entrenamiento auditivo básico o comprar un instrumento relativamente fácil de aprender, como el cuatro o la flauta dulce, adquirir un método sencillo de aprendizaje, aprender a tocar el instrumento y luego enseñar a su hijo.

La segunda opción es apoyarse en los expertos en música y pedagogía. Las escuelas de música generalmente cuentan con personal capacitado donde los más pequeños comienzan con "iniciación musical" y los más grandes con "entrenamiento auditivo", "lenguaje musical" y "exploración de instrumentos". De esta manera, su hijo se estará preparando para comenzar a estudiar el instrumento que mejor se adapte a sus necesidades y personalidad. En la Escuela de Música Blue House trimestralmente dictamos un taller completamente gratis, como servicio a la comunidad, sobre "Cómo escoger el instrumento más adecuado para su hijo", basado en la metodología de "Ben-Tovim y Boyd". De allí usted obtendrá las herramientas (incluyendo los dos tests) para orientar a su hijo en la selección del instrumento que más le convenga.

Omar Blyde y Marta Umérez - Directores Académicos Escuela de Música Blue House